

FONDAZIONE PISTOIA MUSEI presenta

SEBASTIÃO SALGADO | Exodus. In cammino sulle strade delle migrazioni

a cura di Lélia Wanick Salgado

8 febbraio – 14 giugno 2020. Pistoia, Palazzo Buontalenti / Antico Palazzo dei Vescovi

Dall'8 febbraio al 14 giugno 2020 Fondazione Pistoia Musei in collaborazione con *Pistoia – Dialoghi sull'uomo*, festival di antropologia del contemporaneo, e *Contrasto*, presenta *Exodus. In cammino sulle strade delle migrazioni*, mostra personale del grande fotoreporter **Sebastião Salgado**.

La mostra, a cura di **Lélia Wanick Salgado** e composta da un corpus di **180 fotografie**, racconta la storia del nostro tempo attraverso i momenti drammatici ed eroici di singoli individui, e ci pone un'importante domanda ancora senza risposta: *nel nostro cammino verso il futuro non stiamo forse lasciando indietro gran parte del genere umano?*

Per anni il fotografo brasiliano ha documentato le **migrazioni di massa** restituendo con i suoi scatti la condizione esistenziale di milioni di uomini che sono stati capaci di spezzare i legami con le proprie radici, cercando loro stessi in un viaggio verso altri luoghi.

È ormai passata quasi una generazione da quando queste fotografie sono state esposte per la prima volta, eppure per molti aspetti il mondo che ritraggono non è cambiato.

I profughi di oggi sono solo le vittime più visibili di un processo globale che dimostra quanto tutto ciò che accade sulla Terra sia collegato, dal crescente divario tra ricchi e poveri alla crescita demografica, dalla meccanizzazione dell'agricoltura alla distruzione dell'ambiente, dai cambiamenti climatici al fanatismo sfruttato a fini politici.

Povertà, disastri naturali, violenza e guerre costringono ogni anno milioni di persone ad abbandonare le loro case costrette poi a vivere in campi profughi che il più delle volte si espandono fino a diventare piccole città, e investendo tutti i risparmi, e spesso anche la vita, per inseguire il sogno di una Terra Promessa.

Exodus. In cammino sulle strade delle migrazioni racconta la condizione di profugo, l'istinto di sopravvivenza, i momenti di esodo, i disordini urbani e le tragedie di continenti ormai alla deriva, racconta la paura e la povertà così come la volontà, la dignità e il coraggio.

“Oggi più che mai, sento che il genere umano è uno. Vi sono differenze di colore, di lingua, di cultura e di opportunità, ma i sentimenti e le reazioni di tutte le persone si somigliano. Noi abbiamo in mano la chiave del futuro dell'umanità, ma dobbiamo capire il presente. Queste fotografie mostrano una porzione del nostro presente. Non possiamo permetterci di guardare dall'altra parte.” – Sebastião Salgado.

La mostra è realizzata da Fondazione Pistoia Musei in collaborazione con Pistoia – Dialoghi sull'uomo, Contrasto, Fondazione Caript e Comune di Pistoia e con il contributo della Camera di Commercio di Pistoia.

Responsabile Pubbliche Relazioni

Francesca Vannucci | T. + 39 0573 974228 | E. fvannucci@fondazionepistoiamusei.it

Ufficio stampa Fondazione Pistoia Musei

Lara Facco P&C, viale Papiniano 42 | 20123 Milano

+39 02 36565133 | press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Denise Solenghi | M. +39 333 3086921 | E. denise@larafacco.com

Ufficio stampa Contrasto

Valentina Notarberardino | T. +39 0632828237 | E. valentina.notarberardino@contrastobooks.com