

Sébastien Allard, diplomato presso l'Institut d'Études Politiques de Paris e conservateur général du Patrimoine, è direttore del Dipartimento di dipinti del Musée du Louvre.

Specialista del XIX secolo, si è interessato in particolare al Romanticismo e all'opera di Delacroix, Ingres e Corot. Ha curato numerose mostre internazionali, tra cui, nel 2018, la grande retrospettiva dedicata a Eugène Delacroix al Musée du Louvre e al Metropolitan Museum di New York, e la mostra *Corot. Le peintre et ses modèles* al Musée Marmottan Monet. Attualmente è curatore della mostra *Naples à Paris. Le Louvre invite le musée de Capodimonte* e sta preparando una mostra dedicata a Jacques-Louis David.

Il suo libro, scritto insieme a M. Cl. Chaudonneret, *Le Suicide de Gros. Les Peintres de l'Empire et la génération romantique*, ha vinto il premio di saggistica dell'Académie française nel 2011. Attualmente sta lavorando a un libro sulla dimensione biografica dell'opera degli artisti.

Nel 2010 ha curato l'invito di Patrice Chéreau al Louvre e nel 2022 ha fornito consulenza scientifica per lo spettacolo *Forêt* di Anne-Teresa De Keersmaeker e Néo Flouret.