

Storica dell'arte, Emanuela Daffra ha militato a lungo nella Soprintendenza per i Beni artistici e storici di Milano, dove ha impostato e seguito importanti restauri ed è stata vicedirettore della Pinacoteca di Brera. Dopo aver diretto la Fondazione Accademia Carrara nell'anno di avvio, ora è Soprintendente ad interim dell'Opificio delle Pietre Dure.

Ha curato mostre e scritto saggi sui temi di interesse prevalenti: restauro, pittura italiana del Quattrocento, musei e educazione al patrimonio. È stata ed è docente a contratto su temi legati alla museologia, alla tutela e all'educazione attraverso i beni culturali.

È sposata e ha due figli: nel curriculum di una donna è ancora doveroso citarlo.