

LUNEDÌ 21 LUGLIO 2025

PISTOIA | PALAZZO BUONTALENTI

**Ultimi giorni per visitare la mostra *DANIEL BUREN. Fare, Disfare, Rifare. Lavori in situ e situati 1968-2025***

**Per i possessori dei biglietti del Pistoia Blues Festival e della Giostra dell'Orso agevolazioni per l'ingresso in mostra**

**L'esposizione è stata anche occasione per restaurare significative opere dell'artista francese presenti sul territorio pistoiese e valorizzarle attraverso attività che proseguiranno nei prossimi mesi**

**Ultimi giorni per visitare a Palazzo Buontalenti a Pistoia, la mostra di Daniel Buren, una delle voci più autorevoli nella scena artistica internazionale, con interventi che coinvolgono anche gli spazi esterni delle sedi museali di Palazzo de' Rossi e Antico Palazzo dei Vescovi.**

**Rimarrà, infatti, aperta fino al 27 luglio 2025, la rassegna *DANIEL BUREN. Fare, Disfare, Rifare. Lavori in situ e situati 1968-2025*, realizzata da Fondazione Pistoia Musei e Fondazione Caript, in collaborazione con Galleria Continua, che indaga come l'artista francese trasformi gli spazi architettonici attraverso l'uso delle forme, dei colori e dei materiali, creando un dialogo tra arte e ambiente. Un progetto espositivo che, oltre a offrire un'esperienza immersiva nell'opera di uno dei più celebri artisti contemporanei, ha saputo attivare la comunità e generare valore per il territorio. La presenza di Daniel Buren, profondamente legato a Pistoia, conferma la capacità della città di dialogare con l'arte internazionale, rafforzando la propria identità culturale.**

**In questi ultimi giorni, il pubblico potrà usufruire di **riduzioni e ingressi gratuiti**, grazie alla collaborazione con Pistoia Blues Festival e Comune di Pistoia.**

**Chiunque abbia acquistato un biglietto del festival blues potrà, infatti, ottenere al **prezzo scontato di 9 euro il *Buren Pass***, che consente l'ingresso alla mostra e al Museo di San Salvatore, al Museo dell'Antico Palazzo dei Vescovi e alle Collezioni del Novecento a Palazzo de' Rossi.**

I possessori del biglietto della Giostra dell'Orso, tradizionale manifestazione che si svolge il 25 luglio per la festa di San Jacopo, patrono di Pistoia, avranno diritto all'ingresso gratuito alla mostra di Buren a Palazzo Buontalenti sia nel giorno della festa patronale che il 26 e 27 luglio.

“Con queste iniziative vogliamo sottolineare il nostro legame con la vita della comunità – commenta **Monica Preti**, direttrice generale di Fondazione Pistoia Musei -. Abbiamo concepito questa mostra non solo come evento espositivo, ma anche come un'opportunità per valorizzare una parte significativa del patrimonio pistoiese. È in questa prospettiva che il progetto ha incluso significativi interventi di restauro per restituire opere di pregio alla collettività, attorno alle quali continueremo a proporre iniziative anche a mostra conclusa. Crediamo fortemente che le esposizioni, se progettate con rigore e visione, possano diventare strumenti di conservazione attiva e partecipazione condivisa: luoghi in cui pubblico e privato collaborano per interventi concreti e duraturi”.

Grazie all'impegno di **Fondazione Caript**, infatti, è stata restaurata la fontana di **Daniel Buren, Muri Fontane a 3 colori per un esagono**, nel parco della **villa medicea La Magia a Quarrata**.

È stato, inoltre, avviato un programma di manutenzione e restauro delle opere collocate all'interno e all'esterno del **Padiglione di Emodialisi di Pistoia**, nell'area dell'ex ospedale del Ceppo a Pistoia: uno straordinario complesso artistico con interventi di Sol LeWitt, Dani Karavan, Robert Morris, Claudio Parmiggiani, Hidetoshi Nagasawa, Gianni Ruffi e lo stesso Daniel Buren.

In questo luogo, solitamente non accessibile al pubblico perché parte di una struttura sanitaria, sono state organizzate **visite guidate che proseguiranno nei prossimi mesi**, offrendo l'opportunità di scoprire opere d'arte di grande valore.

Il **progetto di restauro andrà avanti nei mesi a venire**, accompagnato da un percorso di studio e valorizzazione partecipativa, pensato per coinvolgere attivamente la comunità e approfondire il dialogo tra arte, cura e spazio pubblico.

-----

## **DANIEL BUREN. Fare, Disfare, Rifare Lavori in situ e situati 1968-2025**

Pistoia, Palazzo Buontalenti, via de' Rossi 7

Fino al 27 luglio 2025

### **Orari:**

mercoledì-domenica, 10.00-19.00 chiuso lunedì e martedì

## Biglietti:

*Buren Pass* (mostra + sedi Pistoia Musei): intero 12 euro; ridotto 9 euro; con biglietto di Pistoia Blues Festival: 9 euro.

*Solo mostra*: intero 10 euro; ridotto 7 euro, con biglietto di Pistoia Blues Festival: 7 euro

Venerdì 25, sabato 26 e domenica 27 luglio, i possessori del biglietto della Giostra dell'Orso avranno diritto all'ingresso gratuito.

## Info e prenotazioni:

pistoiamusei.it | [info@pistoiamusei.it](mailto:info@pistoiamusei.it) | T. 0573.974267

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

---

## COORDINAMENTO COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA FONDAZIONE PISTOIA MUSEI

Responsabile relazioni esterne e fundraising

Francesca Vannucci | [francesca.vannucci@fondazionecript.it](mailto:francesca.vannucci@fondazionecript.it)

T. 0573 974228 – M. 333 2220553

Digital e social media

Rachele Buttelli | [rachele.buttelli@fondazionecript.it](mailto:rachele.buttelli@fondazionecript.it)

T. 0573 974248

## Ufficio stampa CLP Relazioni Pubbliche

Clara Cervia | [clara.cervia@clp1968.it](mailto:clara.cervia@clp1968.it)

M. 333 9125684 | T. 02.36755700 | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)